

انرژی اول شدن

گزارشی از چهارمین جشنواره‌ی تولید و حمایت از پدیدآوردگان محتوای الکترونیکی

الحمد لله

مریم سعیدخواه



سعید یار شکیبا

ادموند هیلاری اولین فردی است که اورست، بلندترین قله‌ی جهان را فتح کرد. یکسال کوشیده بود صعود کند، اما موفق نشده بود، مردم که متوجه تلاشش شده بودند، از او خواستند سخن رانی کند. او مشکلاتش را برای مردم گفت. او پس از تشویق حاضران گفت که احساس ناکامی و ناتوانی می‌کند. اما بعد، ناگهان میکروفون را رها کرد، به تابلویی که مسیر حرکتش را مشخص می‌کرد نزدیک شد. و فریاد زد: «کوه اورست! بار اول است که بر من پیروز شدی! اما امسال دیگر تو را شکست می‌دهم. دلیلش هم ساده است. تو دیگر به اوج ارتفاعت رسیده‌ای اما من تازه دارم رشد می‌کنم.»

انرژی اول شدن را داشتیم

سعید هدفش را از ارائه‌ی درس افزار فتوشاپ، استفاده‌ی کاربران به خصوص دانش‌آموزان سال دوم رشته‌ی رایانه می‌داند. او در پاسخ به این سؤال که برای تهیه‌ی درس‌افزار چه میزان اطلاعات داشته است، می‌گوید: «حدود ۵۰ درصد از اطلاعاتم را از کتاب‌های درسی‌ام کسب کردم و بقیه‌ی طرح را با استفاده از مطالعاتی که انجام می‌دادم، تکمیل کردم.»

سعید می‌گوید: «غیر از کتاب‌های درسی کتاب‌هایی را هم که مرتبط با رایانه و برنامه‌نویسی باشند، می‌خوانم.» او درباره‌ی زمانی که صرف تهیه‌ی این درس‌افزار کرده است می‌گوید: «از آن‌جا که دیر از جشنواره با خبر شدم و هم زمان امتحان هم داشتم، به طور فشرده بین ۸ تا ۱۰ روز با تمام تست‌ها و آزمایش‌هایی که روی طرح انجام دادم، برای تهیه‌ی این درس‌افزار تلاش کردم و توانستم اول شوم. من انرژی اول شدن را داشتم، اما هم‌کلاسی‌هایم فکرس را هم نمی‌کردند که من اول شوم.»

سعید یارشکیبا مهم بودن را بهتر از معروف بودن می‌داند. او شرکت در جشنواره‌های بعدی و ارائه‌ی کارهای پیشرفته‌تر و شرکت در مسابقات خوارزمی را برای آینده‌ی خود برنامه‌ریزی کرده است. وی عقیده دارد، با توجه به پیشرفت علم و صنعت، درس‌افزارهای آموزشی روزی جای کتاب‌های درسی را می‌گیرند. اما در حال حاضر، آموزش دانش‌آموزان به وسیله‌ی این گونه درس‌افزارها می‌تواند خیلی مهم‌تر باشد.

در کنار سعید یارشکیبا با **علیرضا صفادینان**، یکی دیگر از دانش‌آموزان خوزستانی آشنا می‌شوم. علیرضا و

با شوق و پر شور

در جمع دانش‌آموزان برگزیده‌ی چهارمین جشنواره‌ی تولید و حمایت از پدیدآوردگان محتوای الکترونیکی که در «اردوگاه شهیدباهنر» تهران گرد هم جمع شده‌اند، با چهره‌ای مصمم و جدی آشنا می‌شوم که بسیار با شوق و پرشور حرف می‌زند. **سعید یارشکیبا** توانسته است رتبه‌ی اول بخش هنرجویان را با ارائه‌ی درس‌افزار آموزشی فتوشاپ از آن خود کند. سعید سال دوم «هنرستان شهدای آذر اندیشک» است. او درس‌افزارش را این‌طور معرفی می‌کند:

- درس‌افزار فتوشاپ که من ارائه کرده‌ام آموزش مقدماتی است. حاوی بیش از یک‌ساعت فیلم آموزشی Adobe Photoshop CS4 و در هفت فصل گردآوری شده است. چهار فصل آزمون از تمام فیلم‌های آموزش دارد که به صورت آزمون‌های چهارگزینه‌ای اند آزمون‌ها به زبان «جاوا» هستند و قابلیت پاسخ‌گویی دارند. این درس‌افزار بخش‌های متنوع دیگری هم دارد.

از او سؤال می‌کنم: «درباره‌ی این جمله که اگر هدف مشخص باشد، به مقصد می‌رسیم، نظرت چیست؟» می‌گوید: «به نظر من، هر کس به این جمله توجه کند، می‌تواند به نتیجه‌های خوبی برسد. چون تا زمانی که کسی هدف خاصی نداشته باشد، نمی‌تواند کارش را با کیفیت ارائه دهد و موفق شود. برای رسیدن به هر مقصد و هدف، توکل به خدا، اراده و پشتکار، سطح‌دانایی و هم‌چنین نظم لازم است.»



آرزوی جهانی شدن جشنواره

با الهه عارف، یکی از دانش‌آموزان کرمانی که با انرژی زیاد مسیر سر بالایی سالن همایش تا سالن پذیرایی را طی می‌کند، همراه می‌شوم. با خنده می‌گویم: «به نظر می‌رسد رتبه‌ی خوبی کسب کرده‌ای!» او با لبخندی می‌گوید: «دوم شدم، ولی هم‌چنان راه باقی‌است. برای رسیدن به مقصد باید تلاش کرد. برای جشنواره‌های بعد، از همین حالا باید آماده شد.» الهه سال دوم رشته‌ی تجربی است، ولی به ادبیات علاقه‌ی فراوان دارد. او درس‌افزار آرایه‌های ادبی را برای دانش‌آموزان سال سوم ادبیات طراحی کرده است. الهه از میان شعر نو، شعرهای سهراب سپهری را خیلی دوست دارد و از میان شاعران معاصر، شعرهای حسین منزوی را بیشتر می‌خواند. خودش نیز شعر می‌گوید. او مشوق اصلی خود را پدرش می‌داند و علاقه به ادبیات و شعر را، انگیزه‌ای برای ساخت درس‌افزار آرایه‌های ادبی. به اعتقاد او، این جشنواره خیلی خوب و جالب است و جا دارد کیفیت این سبک جشنواره‌ها باز هم بالاتر برود. او امیدوار است این جشنواره روزی جهانی شود.

هم‌تیمی‌هایش، مسعود شعبانی و عباس محمدی توانستند با ارائه‌ی درس‌افزار مدار منطقی رتبه‌ی دوم بخش هنرآموزان را از آن خود کنند. علیرضا دومین باری است که در جشنواره شرکت می‌کند. او می‌گوید «در جشنواره‌ی دوم هم شرکت داشتم، اما نتوانستم مقامی کسب کنم.» علیرضا درباره‌ی انگیزه‌ی انتخاب این درس‌افزار می‌گوید: «درس‌مدار منطقی یکی از درس‌های تخصصی رشته‌ی رایانه و یکی از مواد درسی کنکور کارشناسی است.» از او سؤال می‌کنم: «چگونه دانش‌آموزان می‌توانند با این درس‌افزار کار کنند؟»

او می‌گوید: «در این نرم‌افزار سرفصل‌های درس به صورت نرم‌افزاری تعریف شده‌اند و چون زبان سخت‌افزاری آن صفر و یک است، دانش‌آموزان خیلی مبتدی هم می‌توانند از این درس‌افزار استفاده کنند. کاربر می‌تواند عدد وارد کند و نهایتاً خروجی بگیرد. این نرم‌افزار در واقع کمک می‌کند معلم تدریس راحت‌تری داشته باشد و درس برای دانش‌آموز قابل فهم‌تر شود.»

علیرضا زمان صرف شده برای بستن این نرم‌افزار را حدود یک‌ماه و تحقیقات پیرامون آن را به‌طور فشرده حدود ۲۰ روز می‌داند.

جشنواره‌ی پدیدآورندگان محتوای الکترونیکی در دو بخش محتوایی تولید درس‌افزارهای آموزشی و تولید اجزای آموزشی، در دو مرحله‌ی استانی و کشوری، و در شش گروه دانش‌آموزی و هنرجویان، معلمان و هنرآموزان، هنرآموزان و هنرجویان رایانه، دانش‌جویان، و مدرسان برگزار شد. مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره‌ی تولید و حمایت از پدیدآورندگان محتوای الکترونیکی در حالی برگزار شد که از میان ۵۴۵۶ اثر رسیده به ستاد جشنواره، ۵۷ اثر برگزیده توانستند به اختتامیه راه یابند. از این میان ۱۴ اثر از میان آثار دانش‌آموزان و هنرجویان انتخاب شدند. این جشنواره در ۲۱ اردیبهشت ۱۳۸۹ در اردوگاه شهید باهنر تهران برگزار و از برگزیدگان تجلیل شد.