



# دستگاههایی که فعالیت قرآنی دارند، کارآموزش و پرورش را تکمیل نمی‌کنند



● با توجه به سابقه ممتدان در فعالیت‌های قرآنی بهتر است در ابتدای این گفت‌وگو، با شما و کارهایتان آشنا شویم.

۲۸ سال سابقه خدمت دارم، نامم محمد رضا و نام خانوادگی ام پورمعین است. کارم را پس از اتمام تحصیل دبیرستانی در سال ۱۳۶۳ در مدرسه راهنمایی شریعتی منطقه ۹ آموزش و پرورش شروع کردم. در مدرسه‌ای که مدیر آن بودم، فعالیت‌های قرآنی رشد خوبی داشت و نظر مدیران منطقه ۹ را جلب کرد. در آموزش و پرورش منطقه ۹، مرا به عنوان رییس دوره‌های راهنمایی و دبیرستان انتخاب کردند. پس از یک سال، وزارت آموزش و پرورش از بنده برای کار در وزارت خانه دعوت کرد. از سال ۱۳۶۵ در حوزه امور تربیتی و کارشناسی قرآن، متولی برگزاری مسابقات و بخش قرآن صحیح‌گاهی با همکاری دوستان ارجمندی، مانند استاد خواجه‌یوسف و استاد وکیل شدم. پس از دو سه سال کار در این بخش، مرا به عنوان کارشناس مسئول این حوزه معرفی کردند. از سال ۱۳۶۵ تا ۱۳۷۵ به مدت ۱۰ سال مسئول برگزاری ۱۰ دوره از مسابقات بودم، چهار دوره مسابقات بین‌المللی نیز برگزار کدم.

در سال ۱۳۷۵، به دعوت «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی»، به عنوان مدیر کل مجامع و فعالیت‌های فرهنگی منصب شدم. به عنوان متولی تشکیل نمایشگاه قرآن، تاکنون چند دوره آن را برنامه‌ریزی، مدیریت و اجرا کرده‌ام. یکی از متحول شده‌ترین نمایشگاه‌های قرآنی، مربوط به سال چهارم بود که مقام معظم رهبری هم از آن دیدن کرد. حضور ایشان در نمایشگاه انگیزه مرا مضاعف کرد تا

**گفت‌وگو: رمضان سانعلی ابراهیم‌زاده گرجی ون س باقاق ری**

## محمد رضا پورمعین، کارشناس سرشناس فعالیت‌های قرآنی در گفت‌وگو با فصلنامه رشد آموزش قرآن:

اشاره

محمد رضا پورمعین نامی، آشنا در عرصه فعالیت‌های قرآنی است. پورمعین را به عنوان برنامه‌ریز، مدیر و مجری، و مبتکر در فعالیت‌های تبلیغی و ترویجی حوزه قرآنی می‌شناسند. وی همواره متعدد نوآوری، ابتکار و خلاقیت برای تأثیر در مخاطب از طریق انتقال پیام‌های قرآنی است.

با پورمعین در دفتر فصلنامه رشد آموزش قرآن به گفت‌وگویی نشستیم. ماحصل این گفت‌وگو را می‌خوانید.



## کلاس قرآن باید ویژگی‌های را داشته باشد، مفروش بودن، مشخص بودن جایگاه استاد، داشتن امکانات صوتی، و قفسه‌هایی تمیز که قرآن‌های گوناگون و با خطوط متفاوت را در دسترس دانش‌آموزان قرار دهند. آداب ورود و خروج و نشستن نیز باید با آن‌چه قرآن می‌طلبد، هماهنگ باشد

پژوهشی، کتابخانه و نیروی کافی برای مأموریت‌ها ندارد. بودجه آموزش‌وپرورش کافی نیست. هرگز از کارشناسان آموزش‌وپرورش نشنیده‌ام که بگویند بودجه کافی داریم. در حالی که این مشکل در مراکز صنعتی، اقتصادی، سیاسی و هنری خیلی کمتر است. نمی‌خواهم بگویم مشکل ندارند، اما مشکل خیلی کمتر است.

اما درباره وضع آینده، قرآن با ما کریمانه برخورد می‌کند. ما برای قرآن آبرو تأمین نمی‌کنیم، ما ز قرآن آبرو می‌گیریم. أما وقتی بخواهیم با قرآن ارتباط برقرار کنیم، قرآن هم راه ارتباط را باز می‌کند. همان‌طور که اگر سعی کنیم با خدا ارتباط برقرار کنیم، خداوند هم با ما ارتباط برقرار می‌کند. ارتباط دو طرفه است. اگر به صورت درست با قرآن ارتباط برقرار کنیم، خدا به ما اجازه و توفیق می‌دهد که برای قرآن کار کنیم. به هر حال

من با تمام مشکلات موجود و تنوع مسائل جهان امروز، معدل جامعه را در عرصه فعالیت قرآنی بد نمی‌دانم، اما تا خیلی خوب فاصله داریم. باید نقش دستگاه‌های دولتی، کارشناسان، حافظان، و مفسران و قرای قرآن و خانواده‌ها را مهم و مؤثر بدانیم. افراد باید خودشان بخواهند و حکومت هم به آنان کمک کند.

در مصوبه مجلس آمده است که نیم درصد از درامد همه سازمان‌ها و دستگاه‌ها به امر آموزش قرآن اختصاص داده می‌شود، امیدواریم این اتفاق بیافتد.

● اگر همین نیم درصد را هم بپردازند خوب است. زیرا در زمینه‌های تحقیقاتی و فرهنگی نیز چنین مصوبه‌هایی را در کشور داشتیم؛ یا اصلاً اجرایی نشد و یا مقدار دریافتی قابل اعتنا نبود.

○ اگر سازمانی ۱۰ میلیارد تومان درامد داشته باشد، نیم درصدش را برای انجام فعالیت‌های قرآنی اش بدهند، بودجه چهار سالش تأمین شده است.

● چه عواملی سبب شد، اولاً با قرآن کریم آشنا شوید و ثانیاً فعالیت خود را تا این حد گسترش بدید؟

○ بنده در سال ۱۳۴۲ متولد شدم. خود را مدیون همت و تربیت خانواده‌ام می‌دانم. پدر و مادرم مرا از پنج سالگی به جلسات قرآن می‌بردند. هر شب هم به جلسه قرآن می‌رفتیم. یعنی کار مستمر و همراه با تشویق بود. هر شب جلسه دو ساعت طول می‌کشید. برای این کار، نباید پدر بنده به میهمانی می‌رفت و هیچ کار دیگری می‌کرد. شعری، آیه‌ای، حدیثی یاد می‌گرفتم و حفظ می‌کردم. یادم می‌آید، پدرم

در تمام عرصه‌های هنری، ادبی، فرهنگی، تولیدی، تبلیغاتی و تشکیلاتی مربوط به قرآن فعالیت کنم.

● با توجه به فعالیت گوناگون و متنوع شما در برنامه‌ریزی، مدیریت و اجرا در سازمان‌های متفاوت در حوزه قرآنی در داخل و خارج از کشور، می‌توانید مقایسه‌ای بین وضعیت زمانی که کار را آغاز کردید با وضعیت امروز بفرمایید. به این مفهوم که فعالیت‌های قرآنی در چه عرصه‌هایی راه تکاملی را طی می‌کنند و در چه جاهایی نارسانی وجود دارد؟

○ پرسش شما دو بخش دارد: اول، جمع‌بندی من چیست، و دوم، پیشرفت کار کجاست.

در مورد نکته اول، احساس می‌کنم، فعالیت‌های قرآنی به خود قرآن می‌ماند. وقتی اکنون شما قرآن را تلاوت می‌کنید، احساس دریافت بهتری از ۱۰ سال پیش دارید. قرآن کتاب همه زمان‌هاست. فعالیت‌های قرآنی هم باید همه زمانی باشد؛ در فعالیت‌های قرآنی باید همواره در پی نوگرایی، نواوری، ابتکار و خلاقیت بود. امروز تصمیم گرفته‌ام وسایل آموزشی، کمک‌آموزشی و اسباب‌بازی برای بچه‌ها تولید کنم. این فکر ۱۰ سال پیش اصلاً به مغز راه نیافرته بود. اما امروز احساس می‌کنم، ما در این حوزه ضعف داریم. اکنون اسباب‌بازی فروشی‌های تهران و شهرستان‌ها چیزی به نام اسباب‌بازی قرآنی ندارند.

چه خوب است این امکانات تولید شوند و در اختیار همه قرار گیرند.

نکته دوم درباره این که چه قدر موفق بوده‌ایم، من فعالیت‌های زیادی را از نزدیک دیده‌ام که همه قابل ستایش‌اند و تقدیر، اما به مقدار تلاشی که می‌کنیم، موفق نبوده‌ایم.

● چرا بازدهی به حد تلاش نیست؟

○ اگر تلاش ما صد درصد است، بازدهی کار کمتر از ۵۰ درصد است. زیرا هرچه جامعه بزرگ‌تر و پیچیده‌تر باشد، مسائل و مشکلات آن هم پیچیده‌تر و بیشتر است. لذا برنامه و مدیریت پیچیده و دقیق‌تری می‌خواهد؛ مثل کاری که باید در صد اوسمیما، دانشگاه‌ها و مطبوعات صورت گیرد. در یک مسجد، جامعه هدف ۱۰۰ نفر با بیشترند، اما همه بچه‌های یک محل‌اند. در آموزش‌وپرورش با میلیون‌ها نفر تفکر، خانواده، تربیت، سلیقه و منطقه مواجه هستیم. معلوم نیست تلاش‌ها چه قدر مؤثرند. لذا باید تلاش‌ها را مضاعف کرد. تلاش مضاعف، اطلاعات و آمار دقیق می‌خواهد. باید برنامه کاری داشت. مسئولان باید از برنامه‌ها حمایت کنند.

امکانات کار در حوزه‌های قرآنی آموزش‌وپرورش را با یک شعبه‌بانک در یک شهر مقایسه می‌کنیم، می‌بینیم از ابزار و امکانات ابتدایی محروم است؛ و سیله نقلیه، امکانات

- برای تشویق من جایزه تهییه می‌کرد و به استاد می‌داد و استاد هم به من می‌داد.
- روی کرۀ زمین بیش از شش میلیارد انسان زندگی می‌کنند. ۱/۵ میلیارد مسلمان‌اند. از این ۱/۵ میلیارد نفر، عده‌کمی هستند که توفیق مصاحبت با قرآن نصیب‌شان می‌شود. خداوند به این عده اجازه ارتقا از طریق قرآن را می‌دهد و زندگی آنان با قرآن می‌گذرد. آیا توفیقی بالاتر از این متصور است؟ خداوند این نعمت را به شما می‌دهد که مروج آخرين کتاب آسمانی از آخرین پیامبر در دوره آخرین امام ازمان [معصوم(ع) باشد؛ چه توفیق عظیمی!
- بعضی‌ها خلبان‌اند و در ارتفاع‌های بالا روزی خود را تأمین می‌کنند. عده‌ای در قعر دریا به جوشکاری مشغول‌اند، یکی جراح است و دیگری بنا یا معمار. خداوند برای هر کس به گونه‌ای روزی تعیین کرده است. اما به نظر من هوشمندترین افراد آنانی هستند که برای قرآن کار می‌کنند.**
- از چه زمانی برنامۀ شما از برنامۀ همراهی با پدر و مادر جدا شد و به صورت مستقل به کلاس آموزشی رفتید؟
  - از ۱۲ سالگی؛ وقتی که نایب رئیس جلسۀ قرآنی شدم. هنوز عکس آن روزها را در محل کارم دارم. حضور و غیاب می‌کرم، امکانات را مهیا می‌ساختم و جلسه را اداره می‌کرم، بعد مسئولیت بزرگ‌تری پذیرفتم و با پذیرش ریاست نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، دو دوره آن را برگزار کرم.
  - آن چه که شما جرئت، جسارت و هویت قرآنی می‌خوانید، در چه وضعیتی در افراد به وجود می‌آید؟ بسیاری از افراد از همین جلسات قرآنی استفاده کرده‌اند، به قرآن هم علاقه داشته‌اند و دارند، اما تعداد خیلی کمی به درجه ویژه درک از قرآن و فعالیت تمام عیار در این زمینه رسیده‌اند. گرچه افراد از نظر هوش و استعداد متفاوت‌اند، اما آن چه ویزگی‌هایی است که می‌تواند این استعدادهای بالقوه را به خلاقیت و علاقه بالفعل تبدیل کند؟
  - تفاوت کار ما این بود که هم‌زمان به قرآن و عترت رسول‌الله(ص) توجه داشتیم. تنها به سراغ یکی نمی‌رفتیم. اکنون قریب به ۵۰۰ حدیث از امامان(ع) را حفظ دارم که در همان سال‌های ۱۰ تا ۱۲ سالگی یاد گرفتم.
  - جناب‌العلی ضرورت وجود ابزار لازم و کار جمعی را در فعالیت‌های قرآنی چگونه می‌بینید؟
  - ما نقشه‌ای برای کلاس قرآن نداریم. نقشه‌کلی مدارس چنین است: کتابخانه، اتاق مدیر، اتیار، سرویس بهداشتی و کلاس درس. می‌پرسم آیا درس حرفه‌ون را در کلاس ریاضی برگزار می‌کنیم؟ کلاس قرآن هم باید مختصات خود را داشته



رهبر معظم انقلاب اسلامی چندبار موضوع تأسیس «کرسی تلاوت» را مطرح کرده‌اند. اما هیچ‌کدام از ما که فعالیت‌های قرآنی داریم، از ایشان استفسار نکرده‌ایم که - به صورت مكتوب یا شفاهی - منظور معظمله چیست و چه باید کرد؟! اما بعد از سخنان رهبری، هرگز تفسیر خود را ملاک عمل قرار می‌دهد



قرآنی هم باید چنین کند. باید مثل دوی امدادی عمل شود. در دوی امدادی، هر دونده تا مسافت خاص می‌دود و بعد نوبت به نفر دیگر می‌رسد. این کار تا مقصد نهایی ادامه می‌باید. هم در هزینه و هم در انرژی صرفه‌جویی می‌شود و نتیجه نهایی هم بهتر است. با این الگو، در خیلی از جاهای، با صرف هزینه و وقت کمتر می‌توان به نتایج بهتری رسید.

- این نظر و دیدگاه شما، منحصر به برخی از دوستان است و از برخی دیگر به این صورت شنیده نمی‌شود. هر سازمان، دستگاه و نهادی، به نوعی خود را محور فعالیت قرآنی می‌داند. آموزش‌وپرورش که بنیاد کارهای آموزشی و علمی را در همه زمینه‌ها، از جمله در حوزه قرآنی، پی‌ریزی می‌کند، در حاشیه برنامه‌های نهادهای دیگر قرار می‌گیرد. شاید منشور توسعه فعالیت‌های قرآنی، مصوب «شورای عالی انقلاب فرهنگی» بتواند قدمهایی در این زمینه بردارد، اما آیا می‌تواند؟ ○ امیدوارم چنین شود.

- برخی از دوستان مثل شما از دهه ۱۳۶۰ دنبال سازمان مستقلی برای فعالیت‌های قرآنی بوده‌اند. برخی پیشنهاد شما را جدی گرفته‌اند و برخی نیز اعتنایی نکرده‌اند. استدلال شما این بود که دستگاه مستقلی باید فعالیت‌های قرآنی را سازمان دهی کند. برفرض این پیشنهاد به تصویب بررسد که سازمان مستقل قرآن در کشور تأسیس شود، چه کارهایی می‌خواهد انجام دهد؟

باشد؛ باید مفروش باشد. استاد جایگاه خود را داشته باشد. ورود و خروج و آداب نشستن مراعات شود. ضبط صوت وجود داشته باشد. قرآن‌های متنوع با خطوط متفاوت در قفسه‌ها، تمیز و مرتب قرار داشته باشند. متأسفانه این‌ها را نداریم، اما خوش‌بخانه همواره کتاب درسی قرآن با جلد و با صفحه‌های تصویری همراه با پرسش و گاه همراه با نوار و لوح فشرده آموزشی داشته‌ایم.

پس ما می‌توانیم بخش‌های متفاوت آموزش‌وپرورش را با هم مقایسه کنیم. برای مثال، در تربیت معلم موفق نبوده‌ایم. نقش مسابقات قرآن کمرنگ شده است. چرا مسابقات را در فضای مناسب برگزار نمی‌کنند و جوایز مناسب به برنده‌گان نمی‌دهند؟

متأسفانه، در خارج از آموزش‌وپرورش، خیلی از دستگاه‌هایی که فعالیت قرآنی دارند، کار آموزش‌وپرورش را تکمیل نمی‌کنند. این دستگاه‌ها باید، کار آموزش‌وپرورش را ادامه دهند و با آموزش‌وپرورش هماهنگ باشند.

اگر بخواهیم در مورد دستگاه‌های دیگر هم حرفی بزنیم، باید بگوییم فعالیت قرآنی آنان تأسیسی است. اگر کار به همین روای ادامه باید، نتایج همین خواهد بود.

در تمام سازمان‌ها حرف این است: نهادهایی که کار مشابه و موازی انجام می‌دهند، درهم ادغام می‌شوند. در عرصه فعالیت



### و خلاقیت در عرصه فعالیت‌های قرآنی.

در تهران بیش از ۳۰۰ هزار سوپرمارکت فعال داریم که به صورت شبکه‌ای عمل می‌کنند و در بهترین جاهای قرار دارند و در هر فروشگاه همه‌چیز پیدا می‌شود. چرا نتوانیم برای قرآن این کار را بکنیم؟ الان مساجد، قرآن‌های مناسب. بلندگوی مناسب و رحل قرآن به اندازه کافی ندارند. فیلم، سی‌دی و رایانه مناسب در اختیارشان نیست. استاد لازم و جواز برای شرکت‌کنندگان ندارند. فضایشان نامناسب، کوچک و گرم است. خب این مشکلات در شأن قرآن نیست. وزارت‌خانه‌ای که تشکیل می‌شود، در قبال مدارس، مساجد و دستگاه‌ها، وظایف مشخص دارد.

باید از قدرت قرآنی هم استفاده کنیم. قدرت قرآنی باید استخراج شود. اگر مردم را قرآنی کنید، یعنی تربیت قرآنی در مردم به وجود آورید، مصرف انرژی کم می‌شود. اختلافات در میان خانواده‌ها کاهش می‌یابد. از تعداد طلاق‌ها کاسته می‌شود. توقع هنگام ازدواج معقول و سن ازدواج به حد مشخص می‌رسد. الان مردم صبر ندارند. سر چهارراه، ۶۰ ثانیه که در زندگی ما به حساب نمی‌آید، تحمل توقف ندارند. زود ناراحت می‌شویم. همه این مسائل به جای خالی فرهنگ قرآنی در فضای کشور بازمی‌گردند.

پس این وزارت‌خانه می‌تواند مسئولیت فضاسازی، ایجاد امکانات، حمایت، هماهنگی، تعامل و ابتکار در کارها را به عهده بگیرد. الان صداوسیمای قرآنی داریم. اگر وزارت قرآن تشکیل شود، صداوسیمای قرآنی ابزار کار وزارت قرآن خواهد بود. ● همه به یاد داریم، در دورانی وقتی قاریان مصری به ایران می‌آمدند، محفل قرائت آنان مملو از جمعیت می‌شد. اما مدتی است که این محافل رونق سابق را ندارند. دلیل آن چیست؟

○ کار فرهنگی در یک حوزه، نمی‌تواند همیشه یکنواخت اجرا شود. اگر یک‌سال برنامه‌ای را با یک روش خاص اجرا کردیم و جواب گرفتیم، سال بعد این وضعیت جواب گو نیست. من زمانی که مستول نمایشگاه قرآن شدم، تصمیم گرفتم برای تغییر مخاطب، جای نمایشگاه را عوض کنم: ابراد می‌گرفتند که چرا این کار را می‌کنید؟ می‌گفتمن: خانواده‌های حزب‌الله، هرجا نمایشگاه بگذارید می‌آیند. نیاز به دعوت‌نامه و تبلیغ آن چنانی هم ندارند. بر این اساس، نمایشگاه قرآن را از محل مجلس شورای ملی سابق در بهارستان، به موزه هنرهای معاصر بردم. باز انتقاد کردند که موزه جای افراد خاص آن چنانی است. پاسخ دادم: این جا هم متعلق به جمهوری اسلامی است. این جا پایتخت کشور است. نمایشگاه قبلی در منطقه ۱۲ برگزار شد و حالا در منطقه ۶ پایتخت آن را دایر کرده‌ایم؛ هیچ فرقی ندارد. مردم تمام مناطق شهر و ندان تهرانی‌اند.

○ از سال ۱۳۶۵ به صورت جدی همراه با برخی از دولت‌های دنبال تشکیل سازمان مستقلی برای قرآن بوده‌ایم. در جلسه‌ای با نمایندگان تهران در مجلس شورای اسلامی، از من پرسیدند: می‌خواهید چه کار کنید؟ گفتند: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در تمام کارها منویات قرآنی را دنبال می‌کند، مگر می‌شود وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را منهای قران در نظر گرفت؟! این وزارت‌خانه نمی‌تواند بدون مشروعیت، مقولیت و محبوبیت قرآنی فعالیت کند. می‌گفتند: فعالیت تولید کتاب، تئاتر، ایجاد نمایشگاه و کارهای دیگر در وزارت ارشاد، بدون لحاظ منویات قرآنی ممکن نیست.

عده‌ای بزرگ شدن تشکیلات دولت را بهانه مخالفت خود قرار می‌دادند. بنده می‌پرسم: مگر وزارت تعاون و وزارت رفاه را ایجاد نکردند؟ مگر وزارت جوانان را هماندازی نشد؟ سازمان‌هایی که دولت ایجاد کرده است، هر یک به اندازه یک وزارت‌خانه‌اند؛

### اگر وضعیت ساماندهی حوزه فعالیت قرآن در آموزش‌وپرورش با من باشد:

#### ۱. مدارس و کلاس‌ها را از نظر فضا و شکل، برای آموزش قرآن مناسب می‌کنم.

#### ۲. بر تعداد معلمان قرآن می‌افزایم.

#### ۳. در آموزش‌وپرورش، گروه ملی قرآن تشکیل می‌دهم؛

#### ۴. قوانین و مقررات دست و پاگیر در حوزه فعالیت‌های قرآنی را لغو می‌کنم

فرآئی ما در حد صفر است. در تهران، بورس خرید لاستیک اتومبیل، وسایل برقی، لوازم خانگی، خرید کفش زنانه و مردانه مشخص است. از هر کس بپرسید نشانی را به شما می‌دهد. حال بندۀ از شما می‌خواهم دو مورد نشانی در تهران به من بدھید تا بروم از نزدیک محصول قرآنی بخرم. یا خیر، می‌خواهم بروم ببینم، در کدام راسته یا بازارچه محصولات قرآنی عرضه می‌کنند. آیا می‌توانم؟

رهبر معظم انقلاب فرمودند، فضای کشور را قرآنی کنید. فضا با نمادهای عینی، نمادهای تبلیغاتی و رفتارهای اجتماعی، فضای دل خواه می‌شود. با این گونه فضاسازی، می‌توان فرهنگ‌سازی کرد. در مثال مناقشه نیست. شما اراده کنید که در یک خیابان تهران پیترزا بخورید، کافی است سرتان را برگردانید؛ حتماً یک پیترزا فروشی می‌بینید. به همین ترتیب، دائم‌های را سریع، تغییر می‌دهند. بنابراین وزارت‌خانه قرآنی، وظیفه‌اش ایجاد فضای قرآنی در کشور است. یعنی ایجاد فضایی برای تفکر

● جمهوری اسلامی می خواهد در ایران جامعه قرآنی ایجاد کند. جامعه قرآنی ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی دارد. می دانیم مردم می خواهند آن چه در کشور اتفاق می افتد، با آن چه قرآن می گوید و می خواهد، منطبق باشد. در حالی که فکر می کنند چنین نیست و حداقل برای بخشی این پرسش مطرح است که پس از ۲۰ سال، تا چه حد توانسته ایم به سمت جامعه قرآنی حرکت کنیم. یعنی تا چه اندازه حرفها و عملها یکی شده است؟ فکر می کنم این موضوع مهمتر از آن چه می فرمایید، برای جلب مخاطب اهمیت دارد.

○ من نمی خواهم بگوییم کار نشده یا کار خوب نشده است. شما رادیویی قرآن و سیمای قرآن را دارید. عدای از برنامه های این دو استفاده می کنند. این عده دیگر برای شنیدن صدای قاریان به مسجد نمی آیند. اما مردم به نمایشگاه می آیند، در مسابقات قرآن به طور جدی شرکت می کنند و محصولات قرآنی را تهیه می کنند. در این فعالیت ها ضرری متوجه تولیدکننده نیست. اما ما و شما انتظار اوج و شکوه را داریم، به وجود آمدن اوج و شکوه، فن خاص

از سال ۱۳۶۵، به صورت جدی همراه با برخی از دوستان دنبال تشکیل سازمان مستقل قرآنی بوده ایم. از نظر بنده این سازمان وظیفه دارد:

- فضای کشور را قرآنی کند؛
- امکانات روزامدی برای تولید نرم افزارهای قرآنی تدارک ببیند؛
- از فعالان قرآنی حمایت و میان آنان هماهنگی و تعامل ایجاد کند؛
- محیط را برای خلاقیت و نوآوری در امر آموزش، تبلیغ، ترویج و تولید فردی و جمعی مهیا سازد

افغانستان متفاوت است. انجیل محاوره (خیابانی) چاپ کرده اند. برای دختران جدا و برای پسران جدا انجیل دارند. همه این انجیل ها را دیده ام، زیرا در این باره تحقیق کرده ام. حال شما این وضع را با آن چه در سیمای جمهوری اسلامی می گذارید، مقایسه کنید. فقط قرائت قرآن ۱۰ تا ۱۲ نفر از سیما پخش می شود. این کار چه معنی دارد؟ این همه قاری داریم، چرا فقط روی همین عده محدود انگشت گذاشته اند؟ بگذارند تلاوت کسانی که خیلی حرفه ای نیستند، اما درست می خوانند هم پخش شود. گفتن اذان هم در انحصار عده محدودی است.

- از وقتی که به مجله خودتان داده اید، متشرکیم.
- بنده از شما سپاس گزارم.

اما بسیاری از کسانی که به دیدن نمایشگاه قرآن در موزه هنرهای معاصر می روند، به احتمال زیاد به بهارستان نمی آیند. در همین نمایشگاه بود که مقام معظم رهبری برای دیدن آمدند. بعد از موزه، نمایشگاه را در مرکز آفرینش های کانون فرهنگی و هنری کودکان و نوجوانان، در خیابان حجاب دایر کردن و چند سالی است که مصالی بزرگ تهران میزبان این نمایشگاه است. به نظر من، مصلان انتظار از این نمایشگاه را جواب نمی دهد.

الان در نمایشگاه، قرآن مطرح نیست، بلکه قرآن نویس مطرح می شود. باید در نمایشگاه قرآن، سالن بهشت درست کنند. نشان دهنده که نامه دست راست و نامه دست چپ چیست. باید حیواناتی را که در قرآن از آن ها نام برده شده است، جمع کنند. تجسمی از داستان یوسف را در سالنی به وجود آورند. ایجاد این کارها، نمایشگاه قرآن را پرشور و جذاب می سازد. نمایش انواع کتابت برای سال اول نمایشگاه بود. موضوع قاری قرآن هم مثل کار نمایشگاه است. هر سال یک یا چند نفر را از مصر آوردید، الان دیگر آن کار به آخر رسیده است و مردم از آن استقبال نمی کنند. سطح آگاهی و فن قرائت قاریان ما نیز افزایش یافته است و از قاریان مصری در تلاوت کمتر ندارند. اگر کلاه مخصوص مصری ها و شنل را بر تن قاریان ایرانی کنند، مثل همان ها می شوند. به هر حال وقتی این کار فرهنگی هدف است، اما ابتکار و خلاقیت مهمتر است. آن چه به نام «کرسی تلاوت» برگزار می شود، هیچ فرقی با قرائت ندارد. باید هر بار از زبان تکنیک روز استفاده کرد. همین برنامه قرائت قاریان در ترکیه در ترکیه شود و از استادان ایرانی هم دعوت می کنند. هزاران نفر از مردم پول می دهند و در این مراسم شرکت می کنند.

من در نمایشگاهی در سئول، مرکز کره جنوبی، شرکت کردم. ما را وارد تولی شیشه ای کردند. سروتونه تولی را بستند و گفتند چند لحظه تحمل کنید، زیرا بیرون خیلی شلوغ است. در این نمایشگاه لوازم الکترونیکی می فروختند. یک مرتبه صدای شکستن شیشه همه جا را پر کرد. همه وحشت کردیم. درهای شیشه ای را که داشتند باز می کردند، فکر کردیم در حال شکستن هستند. نگو که این کار فقط برای تبلیغ یک تکنیک بود. وقتی بیرون رفتیم، باند بلندگویی بزرگ تر از یک میز را مشاهده کردیم که از آن به زبان انگلیسی گفتند: «آن چه شنیدید صدای سونی بود.» از آن وقت تا نام سونی را می شنوم، یاد آن صدا و فروریختن شیشه ها برایم تداعی می شود. امروز در هر کاری، تبلیغ همراه با هزینه و نوآوری است. و تبلیغ تکنیک روز را می خواهد.