

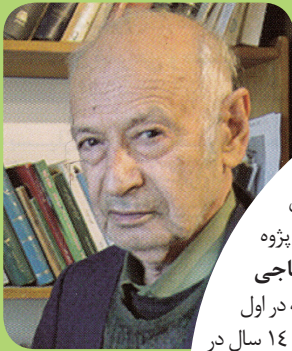
دکتر ظاهره صفارزاده



ایشان برگزیده‌ی دوره‌ی هشتم خادمان قرآن کریم در سال ۱۳۸۰ است. وی در سال ۱۳۱۵ در سیرجان چشم به جهان گشود. حوزه‌ی فعالیتش در زمینه‌ی ادبیات قرآنی، ترجمه‌ی قرآن کریم به زبان‌های فارسی و انگلیسی بود. شهرت مرحومه صفارزاده نزد ملت ایران با شعر پدید آمد. استاد صفارزاده پایه‌گذار نقد علمی ترجمه در دانشگاه‌های ایران محسوب می‌شود که بعد از انقلاب از طرف همکارانش در «دانشگاه شهید بهشتی» به عنوان رییس دانشگاه و نیز رییس دانشکده‌ی ادبیات انتخاب شد. وی علاوه بر مقالات و مصاحبه‌های علمی و اجتماعی، ۹ مجموعه شعر، قصه، کتاب درباره‌ی نقد ترجمه در زمینه‌های ادبیات، علوم و علوم قرآنی منتشر کرده است که ترجمه‌ی «قرآن حکیم» به دو زبان فارسی و انگلیسی، مهم‌ترین فعالیت وی محسوب می‌شود.

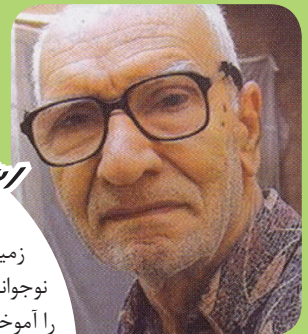
با خادمان قرآن

دکتر محمد مهدی فولادوند



وی منتخبت دوره‌ی اول خادمان قرآن کریم بود که در سال ۱۳۷۲ در زمینه‌ی ترجمه به عنوان فرد برگزیده‌ی خادمان قرآن شناخته شد. دکتر فولادوند نویسنده، مترجم، قرآن پژوه و ادیب برجسته‌ی ایرانی بوده است. از نوادگان **آیت‌اله العظمی حاجی آقا محسن اراکی** و فرزند **محمد حسین خان بختیاری** است که در اول دی‌ماه سال ۱۲۹۹ هجری شمسی در اراک متولد شد. فولادوند به مدت ۱۴ سال در «دانشگاه سوربن» و «مدرسه‌ی السنه الشریقه» پاریس به تحصیل در رشته‌ی ادبیات، هنر، فلسفه و زبان‌شناسی عرب پرداخت. دکتر محمد مهدی فولادوند در سال ۱۳۳۳ به تهران بازگشت و در اکثر دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی به تدریس پرداخت در سال ۱۳۳۴، قدیمی‌ترین انجمن فلسفی در تهران را تشکیل داد. از استاد فولادوند آثار فراوانی در زمینه‌های ادبی و قرآنی به یادگار مانده که اکثر این آثار به دو زبان فارسی و فرانسه منتشر شده است. برخی از این آثار عبارت‌اند از: چگونه قرآن را به فارسی ترجمه کنیم، از ژرفای قرآن، و قرآن و نسل امروزه و نیز ترجمه‌ی قرآن به دو زبان فارسی و فرانسه.

استاد مهدی آذریزادی



او برگزیده‌ی دوره‌ی ششم خادمان قرآن کریم در سال ۱۳۷۸ در زمینه‌ی نگارش قصه‌های قرآنی برای کودکان و نوجوانان است، در چهار سالگی نزد مادر بزرگش قرآن را آموخت. خواندن و نوشتن را نیز نزد پدرش فراگرفت. وی پس از چندی تصمیم گرفت که برای بچه‌ها کتاب داستان بنویسد. این بود که در سال ۱۳۳۵ جلد اول از اثر معروف خود، یعنی «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» را چاپ کرد. از دیگر تألیفات وی می‌توان از قصه‌های ساده برای نوسوادان، و شکر قند و عسل نام برد.