

# محله نظر

# نظر

به کوشش: کبری محمودی

## نعت پیامبر

ای گهر تاج فرستادگان  
تاج ده گوهه آزادگان  
خاک تو خود روضه<sup>(۱)</sup> جان من است  
روضه<sup>(۲)</sup> تو جان جهان من است  
بر سر این روضه چون جان پاک  
خیزم چون باد و نشینم به خاک  
مخزن الاسرار

## در صدق و راستی

راستی آور که شوی رستگار  
راستی از تو ظفر از کردگار  
از کجی افتی به کم و کاستی  
از همه غم رستی اگر راستی  
مخزن الاسرار

\*

ز کچ گویی سخن را قدر کم گشت  
کسی کو راستگو شد محتشم گشت  
چوبتowan راستی را خرج کردن  
دروغی را چه باید درج کردن؟  
خسروشیرین

## در صبر

به صبر ای دل توان کامی خربیدن  
به آرامی دلارامی خربیدن  
به گرمی کار عاقل به نگردد  
به تک،<sup>(۳)</sup> دانی که بز فربه نگردد  
خسروشیرین

\*  
گر صبر کنی، ز صبر بی شک  
دولت به تو آید اندازند  
هان تا نشوی به صابری سست  
گوهر به درنگ می توان جست  
لیلی و مجنون

## در رزق

روزی تو باز نگردد ز در  
کار خدا کن، غم روزی مخمور  
بر در او شو که فرزوزی<sup>(۴)</sup> ازوست  
روزی ازو خواه که روزی ازوست  
مخزن الامساو

## در قناعت

اگر باشی به تاج و تخت محتاج  
زمین را تخت کن خورشید را تاج  
به سیم دیگران زرین مکن کاخ  
کز و دین رخنه گردد قبه سوراخ

بر افشار دامن از هر کان که داری  
قناعت کن بدان یک نان که داری  
به زیر پای پیلان در شدن پست  
به از پیش خسیسان داشتن دست  
حالی خور چوب بازان شکاری  
مکن چون کرکسان مردار خواری  
خسروشیرین

## در نصیحت قدر تمدن

به هر چیزی ز روی کدخدایی  
سکون برتابد الا پادشاهی  
جهان او را بود کو بر شتابد  
جهانگیری توقف برنتابد  
به جباری مبین در هیچ درویش  
که هم او محتمم باشد بر خویش  
حدر کن زان که ناگه از کمینی  
دعای بد کند خلوت نشینی  
ندارد سودت آنگه بانگ و فریاد  
که نفرین داده باشد ملک بر باد  
خسرو و شیرین

تا جوانی و تن درستی هست  
آید اسباب هر مراد به دست  
حق نعمت شناختن در کار  
نعمت افزون دهد به نعمت خوار  
شاه باید که لشگر انگیزد  
از سواری چه گرد برخیزد؟  
هفت پیکر

## در عدل و احسان

ملکت از عدل شود با کمال  
کار تو از عدل تو گیرد جمال  
عمر به خشنودی دله‌ها گذار  
تاز تو خشنود بود کردگار  
دردستانی کن و درمانده‌ی  
تات رسانند به فرماندهی  
خانه خرابی زست‌مکاری است  
دولت باقی ز کم آزاری است  
مخزن‌الاسرار

## در عقل و هنر

دانش طلب و بزرگی آموز  
تا به نگرند روزت از روز

می‌کوش به هر ورق که خوانی  
کان دانش را تمام دانی  
لیلی و مجنون

قدر اهل هنر کسی داند  
که هنر نامه‌ها بسی خواند  
خرد است آن کز و رسد یاری  
همه داری اگر هنر داری  
آدمی نز پی علف‌خواری است  
از پی زیرکی و هشیاری است  
ای بسا تیز عقل کاهل کوش  
که شد از کاهلی سفال‌فروش  
ای بسا کوردل که از تعلیم  
گشت قاضی‌القضات هفت اقلیم  
هفت پیکر

## در سخن

قافیه سنجان که سخن بر کشند  
ملک دو عالم به سخن درکشند  
چون سخن شهد شد ارزان مکن  
شهد سخن را شکرافشان مکن  
مخزن‌الاسرار  
سخن کان از سر اندیشه ناید  
نوشتن را و گفتن را نشاید  
سخن گوهر شد و گوینده غواص  
به سختی در کف آید گوهر خاص  
نه هر جوهر که پیش آید توان سفت  
نه هر چه آن بر زبان آید توان گفت  
سخن باید به دانش درج کردن  
چو زر سنجیدن آنگه خرج کردن  
به چشم دشمنان بین حرف خود را  
بدین حرفت<sup>(۷)</sup> شناسی نیک و بد را  
خسرو و شیرین

## زیرنویس

۱. روضه: باغ
۲. روپه‌ی تو: مرقد تو
۳. تک: دویدن
۴. فروزی: روشنایی
۵. کاهل: تبل
۶. عذرکشند: جذب کنند
۷. حرفت: روش