

ماعلاف نیستیم



آلماتوکل

خودش میز دارد. رویش پر از وسایل عجیب غریب است که من از آنها سر در نمی‌آورم. آرمان هم بول نمی‌گیرد. من با خودم فکر می‌کنم پس چرا همه می‌گویند نوجوانها تنبل شده‌اند واقعاً که!

بعد برایم تعریف می‌کند که بعضی وقت‌ها کار آنقدر زیاد می‌شود که آنها را اولویت‌بندی می‌کند.

کارهای آسان را اول انجام می‌دهد و بعد می‌نشیند بادقت کارهای سخت‌تر را النجام می‌دهد. بدجنی ام می‌گیرد و می‌برسم:

■ **«یک وقت آمار بقیه همکارهایت را که به پدرت نمی‌دهی؟»**
■ می‌گوید: «نه.»

■ **بچه‌های مدرسه چی می‌گویند؟**
■ می‌گویند خوش به حالت که یک کار مفید می‌کنی و علاف نیستی.

صحنه دوم: در کتابفروشی

رفتم به یک کتابفروشی. رفتم که کتاب بخرم. کتاب خریدن و کتاب خواندن خیلی مهم است. حتی هم نباید کتاب «اصول خبرنوبیسی» و «اصول مقاله‌نویسی» باشد. یک خبرنگار باید از همه چیز سر در بیاورد و باید کتاب‌های مختلف بخواند. حتی کتاب‌های خردسال‌ها را بله، رفتم به یک کتابفروشی که در آن کتاب

یک ضربالمثل نمی‌دانم کجایی هست علیه نوجوان‌ها که معنی اش این است: «نوجوان‌های امروز تن‌پرور و لوس و بی‌غم و مرffe بی‌درد هستند.»

خبرنگار کوله‌پشمی با این گزارش تابستانی به شما ثابت می‌کند که هیچ هم این‌طور نیست و هیچ کس حق ندارد همه را با هم جمع بیند.

صحنه اول: در اداره

«آرمان محمودی» از پنج سالگی می‌آمده سر کار. الان چند سالش است؟ می‌رود کلاس ششم. کارش چیست؟ توی شرکت پدرش که قفل نرم افزار درست می‌کنند قفل و برد مونتاژ می‌کند. معلوم است که اوایش سخت بوده اما: «من به الکترونیک و مکانیک علاقه دارم و می‌خواهم این رشته را ادامه بدهم. حتی از هنرستان هم می‌خواهم شروع کنم. می‌دانید خیلی مهم است یک کار را از پایه شروع کنی تا بتوانی در آن موفق شوی. من هر روز ساعت شش و بیست دقیقه بلند می‌شوم و همراه پدرم می‌آیم اداره. بعد مثل همه ساعت ناهار دارم و اینجا من را به فامیلی صدا می‌کنند. من هم را به فامیلی صدا می‌کنم. بعد ساعت چهار و ۴۵ دقیقه هم کار تمام می‌شود.» آرمان می‌گوید کیف می‌کنم که پدرم رئیس این شرکت است، اما نسبت به خانه خیلی جدی‌تر است. بعد از اینکه این حرف‌هارا می‌زند، من یاد آن ضربالمثل می‌افتم که بیشتر هم درباره بچه‌های تهرانی کاربرد دارد. آرمان می‌رود و می‌نشیند پشت میزش. او برای

۱۴
پنجهان
۳۲۶
عکس: اعظم الیجانی



پنجاه هزار تومان کشیدم و مجبور شدم برویم پیگیری کنیم و این پول را برگردانیم. حوصله‌ام اینجا سر برود؟ نه، بعضی وقت‌ها با دوستانی که توی فروشگاه‌های بغلی پیدا کرده‌ام می‌رویم فوتبال. صبح‌ها ساعت نه می‌آیم و عصر شش و هفت برمی‌گردیم. در ایام تحصیل؟ پنج شنبه‌ها می‌آیم. آن موقع درس مهمتر است. اینکه بروم جای دیگر و پول بگیرم؟ نه، در واقع من می‌آیم تا کمک مادرم باشم. اگر نیایم اینجا دلم برای همه مشتری‌ها و سر و صدایشان تنگ می‌شود. می‌دانید چند سالی هم توی خانه بوده‌ام و پای تلویزیون، اما واقعاً می‌توانم لای کتاب‌ها چیزهایی را پیدا کنم و بفهمم و از علمی که همه توی رایانه و تلویزیون پیدا می‌کنند عقب نمانم. بیشتر چه کاری را دوست دارم؟ خب معلوم است پای صندوق ایستادن را.»

صحنه آخر:

آن قدیم قدمی‌ها باباهاي ما هی می‌رفتند و از بچگی کار می‌کردند و درسشنان را هم می‌خواندند. بعد به خاطر همین بود که یک کاری بلد می‌شدند و تازه پول هم در می‌آوردند. طبق آمارهای من تعداد این آدمها کم شده است؛ یعنی راستش را بخواهید یک نفری می‌گفت: «اگر من بروم کار کنم همه فکر می‌کنند ما فقیریم!» در همان جا من سنگ کوب کردم و تصمیم گرفتم ثابت کنم که هیچ هم این طوری نیست و با این گزارش هم ثابت کردم. این بود گزارش امروز من. البته یکی از وظایف خبرنگار کوله‌پشتی این است که نصیحت کند تا دفعه بعد هم بگذارند گزارشش چاپ شود. مجبور بودم دیگرا!

کودک و نوجوان می‌فروختند. آنجا بود که «امیر حسین عبادزاده حدادی‌ها» را دیدم. او ایستاده بود پشت صندوق و داشت قیمت کتاب‌ها را حساب می‌کرد.

■ تو اینجا کار می‌کنی؟

■ بله؟

■ یعنی همیشه کار می‌کنی؟

■ نه. من درس می‌خوانم و اوقات فراغت و تابستان می‌آیم اینجا برای کار. الان سه سال است تابستان‌ها هر روز می‌آیم. هم کتاب می‌فروشم. هم به خردیارها کتاب معرفی می‌کنم.

■ یعنی همه کتاب‌های کتاب‌فروشی‌ای؟

■ تقریباً هفتاد درصد کتاب‌های را خوانده‌ام.

امیرحسین می‌گوید: «من برای این کار پولی نمی‌گیرم. می‌آیم تا به مامانم کمک کنم. چی؟ کسی مسخره‌ام کند؟ البته دوست‌هایم می‌گویند تو خنگی که کار می‌کنی. اما می‌دانید من می‌خواهم یک چیزی یاد بگیرم. تازه آخر سر همین کتاب‌ها برای آدم می‌مانند. چی؟ این شغل؟ نه گفتم که دارم درس می‌خوانم تا خلبان شوم. استیا به؟ بله، یکبار به جای پنج هزار تومان با کارت یک نفر

