

آشنایی با فیلترهای فتوشاپ

ماجراهای من و اولییه

سیده فاطمه شبیری

چند پروژه‌ی کاربردی با فتوشاپ

شود. دیروز برادرم و دوستان به همراه اولییه رفتند در بند. به اولییه که حسابی خوش گذشته بود. به علاوه، یک عالم عکس گرفته بودند و من می‌دانستم با این عکس‌ها، تا چند روز برای سرگرم کردنش خوراک دارم. امروز داریم با عکس‌های دسته‌جمعی سروکله می‌زنیم. برای شروع، یکی از عکس‌هایی را که اولییه در میان بچه‌ها ایستاده بود، انتخاب کردم. اولییه را در مرکز قرار دادم و عکس را روی او زوم کردم.

وقتی دوست برادرم زنگ زد و به او گفت که برویچه‌ها قرار گذاشته‌اند دسته‌جمعی بروند کوه و پرسیدند که او هم با آن‌ها می‌رود یا نه، بدون هیچ تردیدی جواب مثبت داد و گفت با دوست جدیدمان، اولییه می‌آید. چرا که هم او دلش می‌خواست اولییه را به دوستانش معرفی کند و هم احساس می‌کرد، اولییه به زندگی در خانه‌های کوچک عادت ندارد و حسابی حوصله‌اش سر رفته است. فکر کردیم شاید در دل طبیعت روحیه‌اش بهتر



آشنایی با فیلترهای فتوشاپ

فیلترها، یکی از امکانات بسیار جذاب فتوشاپ هستند با استفاده از آن‌ها می‌توان انواع افکت‌ها و تغییرها را روی عکس ایجاد کرد. در این درس با دو فیلتر آشنا می‌شویم، اما شما وقتی با این فیلترها کار کردید، منتظر آموزش نمانید. خودتان با سعی و خطا، بقیه‌ی فیلترهای را روی عکس‌هایتان اعمال کنید و نتایج جذاب و شگفت‌انگیز آن‌ها را ببینید.

۱. فیلتر Blur

با استفاده از این فیلتر می‌توانید بخشی دل‌خواه از عکس، یا همه‌ی آن را نرم و محو کنید. مثلاً می‌توانید زمینه‌ی یک عکس را محو کنید تا تصویر موردنظر برجستگی بیشتری پیدا کند. این فیلتر در رتوش عکس‌ها خیلی کاربرد دارد. فیلتر Blur انواع متفاوتی دارد؛ مثل:

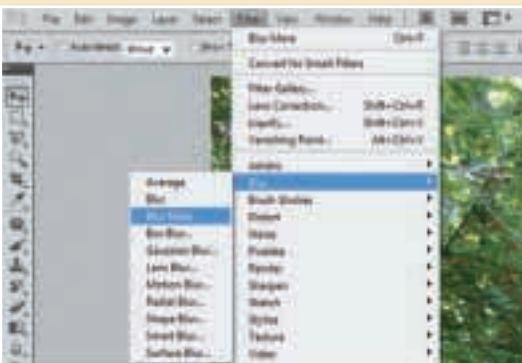
Radial Blur، Lens Blur، motion Blur. آخرین مورد را توضیح می‌دهیم.

تمرکز روی یک نقطه و محو کردن بقیه‌ی تصویر

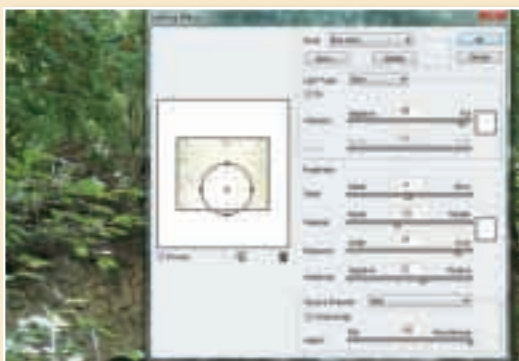
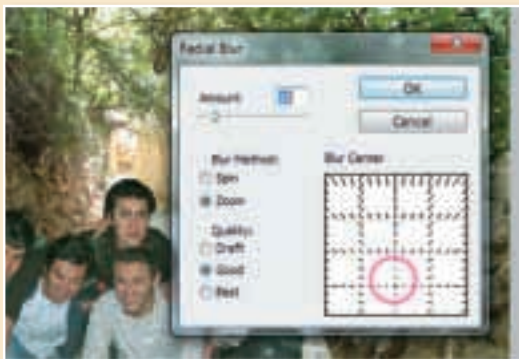
با استفاده از «Radial Blur» می‌توانید روی یک نقطه متمرکز شوید. مثلاً وقتی می‌خواهید در یک تصویر دسته‌جمعی، فرد خاصی را در مرکز یک دایره قرار دهید و بقیه به صورت شعاعی از او دور و محو شوند، این فیلتر به کار شما می‌آید.

مراحل کار:

تصویر مورد نظر را باز کنید. از منوی فیلتر، گزینه‌ی، Blur و سپس Radial Blur را انتخاب کنید تا صفحه‌ی تصویر ۱ باز شود. در این صفحه، "Blur Method" را "Zoom" و



اما وقتی نور را سفید کردم، خیلی خوش حال شد. تصویر دسته جمعی مان را به تصویری نقاشی شده با مداد رنگی تبدیل کردم، بعد به نقاشی با پاستل و آبرنگ تغییرش دادم و... خلاصه مدتی سرمان با فیلترها گرم بود. آخر کار هم یکی دو تا از عکس‌هایی را که اولیه خیلی دوست داشت، ذخیره کردم تا بعداً برایش چاپ کنم.



"Quality" را "Good" انتخاب کنید (بعداً می‌توانید نوع Blur را به spin تغییر دهید و تفاوت آن را مشاهده کنید). عدد وارد شده در کادر "Amount"، مقدار تمرکز را نشان می‌دهد. ابتدا عددی بین ۱۰ تا ۳۰ را وارد کنید و سپس با تغییر دادن مقدار آن، عدد مناسب برای تصویر موردنظرتان را پیدا کنید. در کادر سمت راست این صفحه می‌توانید مرکزیت تصویر را (که قرار است روی آن زوم شود) تغییر دهید. با استفاده از ماوس این نقطه را جابه‌جا کنید تا روی نقطه‌ی مناسب و موردنظر شما واقع شود (تصویر ۲) فوق‌العاده شد، به خصوص اولیه از این که او را در مرکز توجه قرار دادم، دارد از خوش حالی بال درمی‌آورد.

۲. فیلتر Render

با استفاده از این فیلتر می‌توانید اشکال سه بعدی (مثل کره یا مکعب) یا الگوهای انکسار نور تولید کنید یا انعکاس نور در یک تصویر را شبیه‌سازی کنید. انواع این فیلتر عبارت‌اند از: Lighting Effects؛ Fibers؛ Clouds؛ در این جا جلوه‌های نوری را شرح می‌دهیم.

ایجاد جلوه‌های نوری

با استفاده از lighting Effects می‌توانید با تغییر دادن مدل، نوع و مجموعه‌ی ویژگی‌های متفاوت نور، جلوه‌های نوری بی‌شماری تولید کنید.

مراحل کار:

تصویر موردنظر را باز و این مسیر را دنبال کنید:
Filter → Render → lighting Effects

تا صفحه‌ی تصویر ۳ باز شود.

در کادر "style"، سبک نوری را که قرار است به تصویرتان بتابانید، انتخاب کنید. مثلاً نور چراغ قوه، یا منبع نور در پایین تصویر، یا دایره‌های رنگی نور یا... با تغییر دادن سبک نور می‌توانید پیش‌نمایش آن را در قسمت سمت چپ صفحه مشاهده کنید (البته برای این کار باید گزینه‌ی preview را در قسمت پایین تصویر فعال کرده باشید).

نوع نور را در کادر Light type انتخاب کنید و اگر می‌خواهید، رنگ نور تاییده شده را تغییر دهید، در کادر سمت راست این بخش کلیک و از میان طیف رنگ‌ها، رنگ نور دلخواه خود را انتخاب کنید.

در بخش "properties"، ویژگی‌های نور را تعیین می‌کنید: لغزنده‌ی "gross" تعیین می‌کند که نور تا چه میزان از سطح مورد نظر منعکس شود. لغزنده‌ی "Material" تعیین می‌کند که آیا بیش‌تر رنگ نور منعکس شود یا رنگ بخشی از تصویر که نور به آن تابانده شده است. لغزنده‌ی Exposure نیز شدت نور را زیاد و کم می‌کند.

نور قرمز را روی صورت اولیه زوم کردم، اصلاً خوشش نیامد.